

I Think You Will Love This Music Too – Montage #343

“Le Clavier de Mozart [at the keyboard](#)”

Elapsed/ Repère	Work Details / <a href="#">Détails</a>	Performer(s) / <a href="#">Interprète(s)</a>
	<b>Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)</b>	
	Keyboard Variations <a href="#">pour clavier</a>	Walter Gueseking, piano
00:00	Variations on / <a href="#">sur</a> 'Willem van Nassau', K.25	
04:16	6 Variations in F Major on an Original Theme/ <a href="#">en fa majeur sur un thème original</a> , K.54	
07:47	12 Variations on a Minuet by / <a href="#">sur un menuet de</a> J.C. Fischer, K.179	
18:13	12 Variations on / <a href="#">sur</a> 'La belle française', K.353	
24:54	12 Variations on the/ <a href="#">sur la</a> Romance "Je suis Lindor" from / <a href="#">de</a> "Le Barbier de Seville" by/ <a href="#">d'</a> Antoine-Laurent Baudron, K. 354	
	Concertos pour clavier et cordes / for keyboard and strings, K.107 après des sonates pour clavecin de / <a href="#">after harpsichord sonatas by</a> Johann Christian Bach (Op. 5)	Viviana Sofronitsky, harpsichord / <a href="#">clavecin</a> Musicae Antiquae Collegium Varsoviense Tadeusz Karolak, conducting / <a href="#">direction</a>
35:28	No. 1 (D Major / ré majeur)	
49:41	No. 2 (G Major / sol majeur)	
59:55	No. 3 (E Flat Major / mi bemol majeur)	

(Total – 69:25)